

«СОГЛАСОВАНО»

Ректор ГБУ ДПО

«ИДПО (ПК) ССКС и И»

Р.И. Садриев

2017 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Министр культуры

Республики Татарстан

А.М.Сибгатуллин

2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГАПОУ

«АМК им.Ф.З.Яруллина»

Г.В.Еремеева

2017 г.



ПОЛОЖЕНИЕ Открытого Республиканского конкурса имени Фарида Яруллина для преподавателей и концертмейстеров ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей и колледжей искусств

2018 г.

г. Альметьевск

И. Учредители и организаторы

Министерство культуры Республики Татарстан

ГБУ ДПО «Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов социокультурной сферы и искусства»

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Альметьевский музыкальный колледж им.Ф.З.Яруллина»

II. Цели и задачи конкурса

- активизация деятельности педагогических коллективов образовательных учреждений по созданию условий для профессионального роста и самореализации учителей;
- выявление и поддержка талантливых преподавателей детских музыкальных школ, школ искусств, музыкальных колледжей и колледжей искусств, их поддержка и поощрение;
- развитие творческого потенциала педагогов, повышение их профессионального исполнительского мастерства и сценической культуры;
- повышение педагогической квалификации;
- создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между преподавателями.

III. Порядок проведения конкурса

- Конкурсные выступления участников оценивает профессиональное жюри.
- Информация о результатах выступления оглашается в день проведения конкурса и размещается на сайте Альметьевского музыкального колледжа им.Ф.З.Яруллина;

- Церемония вручения дипломов проводится в день проведения конкурса (кроме заочного «Конкурса профессионального педагогического мастерства»).
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Возраст участников не ограничивается.
- Каждый участник может участвовать в нескольких номинациях.
- Конкурс проводится в очной и заочной формах.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам.
- Видеосъемка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- Профессиональная фото- и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом.
- Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников конкурса.
- Порядок выступлений участников по номинациям устанавливается в день конкурсного прослушивания в алфавитном порядке.
- Организаторы фестиваля-конкурса оставляют за собой право на изменение сроков проведения фестиваля.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса.
- Участие в фестивале-конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также, означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих ГАПОУ «АМК им.Ф.З.Яруллина».
- Участник обязан предоставить: электронную заявку по ссылке, **квитанцию** об оплате вступительных взносов.

IV. Место проведения

Конкурсные прослушивания по всем номинациям проводятся на базе Альметьевского музыкального колледжа им.Ф.З.Яруллина



V. Номинации конкурса

Номинация	Сроки проведения
Конкурс исполнительского мастерства	2.11.2017
Конкурс учитель-ученик	9.12.2017
Конкурс концертмейстеров	15.01.2018
Конкурс профессионального педагогического мастерства (видео)	до 25.12.2017 - заочно

VI. Требования к программам выступлений

Конкурс исполнительского мастерства

Творческие направления конкурса:

1) инструментальное исполнительство

Количественный состав участников:

- соло
- дуэт
- ансамбль (3 – 10 участников)

Специальности:

- Струнно-смычковые инструменты
- Духовые инструменты
- Народные инструменты
- Фортепиано (на сцене рояль)
- Смешанный ансамбль

Критерии оценки:

- Уровень владения музыкальным инструментом;
- Уровень владения техникой исполнения;
- Музыкальность;
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения;
- Артистичность, эстетичность;
- Для ансамблей: сыгранность;
- Общее художественное впечатление

Солисты и коллективы направления «Инструментальное исполнительство» представляют одно или два произведения общей продолжительностью **не более 10 минут**.

2) вокал

Количественный состав участников:

- соло
- дуэт
- ансамбль (3 – 7 человек)

Номинации:

- Эстрадный вокал
- Народный вокал
- Джазовый вокал
- Академический вокал
- Родные мотивы (песни, исполняемые на национальном языке)
- Яраткан жырлар (песни, исполняемые на татарском языке)
- Авторское пение (песня собственного сочинения, исполняемая автором)

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звука;
- красота тембра и сила голоса;
- сценическая культура;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям исполнителя;
- исполнительское мастерство.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 5 -7 минут. Конкурсное выступление для участников номинаций **академический и народный вокал** проводится только под «живой» аккомпанемент;

Конкурс учитель-ученик

В конкурсе могут принять участие преподаватели и обучающиеся на отделениях

- Фортепиано (на сцене рояль)
- Струнно-смычковые инструменты
- Духовые инструменты
- Народные инструменты
- Вокальное искусство

детских музыкальных школ и школ искусств, играющие в совместном ансамбле – учитель-ученик.

Произведения могут исполняться в любом составе:

- фортепиано: на одном или на двух инструментах;
- струнно-смычковые, духовые и ударные инструменты, народные инструменты – в различных составах;
- вокал: исполнение учителя с учеником.

Участниками исполняются 2 разнохарактерных и разностилевых произведения. Общая продолжительность звучания не должно превышать 10 минут. Программа исполняется учеником наизусть, учителем – наизусть или по нотам.

Конкурс концертмейстеров

К участию в конкурсе приглашаются концертмейстеры инструментальных и вокальных классов ДМШ, ДШИ по следующим направлениям:

- концертмейстер-пианист;
- концертмейстер – народник (баян, аккордеон, гитара)

программа конкурса

Критерии оценки:

- взаимодействие концертмейстера с солистом (коллективом);
- исполнительское мастерство, профессионализм;
- уровень технического мастерства;
- глубина и яркость воплощения художественного образа.

Выступление: исполнение 2-х разнохарактерных произведений по выбору конкурсанта. **Выбор солистов предоставляется конкурсантам.**

Конкурс профессионального педагогического мастерства

Конкурс проводится заочно, на основе предоставления видео уроков конкурсантов.

Технические требования к видеоролику:

Ролик предоставляется в формате AVI, FLV, SWF. **Хронометраж не более 25 минут.** Ролик или Flash-видео в отдельной папке с текстовым описанием сценария. В начале видеоролика указывается следующая информация: название Конкурса, автор и тема урока.

Требования к оформлению методической разработки видеоурока

Участники представляют на Конкурс методическую разработку урока.

На титульном листе работы указываются:

- фамилия, имя, отчество автора;
- название урока и дисциплина;
- занимаемая автором должность;
- контактный телефон, электронный адрес автора.

Текст работы представляется на русском языке в электронном виде на листах формата А4.

Оформление работы должно соответствовать следующим требованиям:

- текстовый редактор – Microsoft Word (*.doc, *.docx),
- шрифт– TimesNewRoman,
- размер(кегель) – 14,
- интервал – 1,5 строки.
- отступы (**поля**) устанавливаются от верхнего края — 2 см., от нижнего — 2 см, от левого края – 2.5 см., от правого — 1,5 см, отступ красной строки 1.5 см.
- рисунки и таблицы: используемые в статье изображения в формате: jpg, gif, bmp, изображения, выполненные в MS Word, не принимаются.

- рисунки, вставленные в текст - четкие, черно-белые. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами.

Обязательно указание ссылок на использованную литературу, список которой прилагается.

Критерии оценки:

- оценка основных личностных качеств педагога (знание предмета, уровень педагогического мастерства, эрудиция);
- оценка основных характеристик и поведения учащихся (степень познавательной активности учащихся, уровень общеучебных и специальных умений и навыков);
- оценка содержания деятельности преподавателя и учащихся (эффективность степени реализации принципов обучения, степень новизны и проблемности учебного материала);
- оценка способов деятельности преподавателя и учащихся (оптимальность темпа и чередования основных видов деятельности преподавателя и учащихся, наличие и эффективность обратной связи с учащимися, степень эстетического воздействия занятия на учащихся);
- оценка цели и результата занятия (реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели, степень воздействия проведенного занятия на развитие учащихся).

VII. Критерии оценки и награждения.

Победителям конкурса присваиваются:

- звание «Лауреат» с вручением дипломов 1,2,3 степени.
- звание «Дипломант».
- специальные призы жюри.

Жюри имеет право:

- делить одну премию между участниками конкурса;
- присуждать не все премии и дипломы;
- присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы;
- поощрять дипломами концертмейстеров, преподавателей.

VIII. Порядок подачи заявок

Для участия в конкурсе необходимо за 10 дней до конкурса предоставить заявку в электронном форме:

https://docs.google.com/forms/d/14zGzMd0ftEJ2Q5xGatDtXVxpopqPO4m8ele-5_ImUMc/edit

или в печатном виде выслать по e-mail: amyz5@rambler.ru

IX. Финансовые условия

Целевые взносы перечисляются на расчётный счёт ГАПОУ «Альметьевский музыкальный колледж им.Ф.З.Яруллина». Квитанция на оплату целевых взносов прилагается к положению.

Целевой взнос на участие в конкурсном прослушивании составляет:

300 рублей - для участников солистов по всем номинациям,

500 рублей - для всех ансамблей.

Оплату всех расходов, связанных с пребыванием участников на конкурсе (дорога, питание) производит направляющая сторона.

В случае отказа исполнителя от участия в конкурсе (по любым причинам) вступительный взнос не возвращается.

Проезд, питание - за счёт участников или направляющей стороны. Оргкомитет конкурса не предоставляет услуг для проживания иногородних конкурсантов.

X. Жюри конкурса

Список членов жюри не разглашается до начала конкурса. Для оценки выступлений участников конкурса оргкомитет приглашает в жюри ведущих преподавателей зав. отделами музыкального колледжа, преподавателей музыкальных школ и школ искусств. Возглавляет жюри председатель. Жюри оценивает выступления по 10- бальной системе.

Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

XI. Адрес оргкомитета

Почтовый адрес – 423450, Республика Татарстан, г.Альметьевск, ул.Нефтяников – 12

e-mail – amyz5@rambler.ru

ответственный секретарь конкурса – Усманова Галия Анваровна,
тел. – (8553) 33-37-81

Заявка

на участие в Открытом Республиканском конкурсе имени Фарида Яруллина
для преподавателей и концертмейстеров ДМШ, ДШИ, музыкальных колледжей и
колледжей искусств

Город, наименование организации:

Номинация:

Сведения о конкурсанте

1. ФИО участника (название коллектива)
2. Место работы, должность
3. Адрес места работы, телефон, электронная почта
4. Домашний адрес, индекс, телефон, электронная почта
5. Сведения об образовании
6. Стаж работы
7. Квалификационная категория
8. Наименование методической разработки или конкурсная программа исполнителя:

Руководитель образовательной организации

(подпись)

(ФИО)



Извещение	1) ПАО «АК БАРС» Банк г. Казань Альметьевский филиал р/с 40601810808023000002 Счет получателя, наименование банка	
	2) к/с 30101810000000000805 БИК 049205805 (получатель платежа)	
	3) ИНН 1654019570 КПП 164402001 ТОДК МФ РТ (ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина ЛАВ07705002-МузКол)	
	4) Другие реквизиты	
	5) Адрес	
	6) Организационный взнос	7) руб. 00 коп.
	Наименование платежа	сумма
	Дата	подпись
ПОДПИСЬ		

Квитанция	1) ПАО «АК БАРС» Банк г. Казань Альметьевский филиал р/с 40601810808023000002 Счет получателя, наименование банка	
	2) к/с 30101810000000000805 БИК 049205805 (получатель платежа)	
	3) ИНН 1654019570 КПП 164402001 ТОДК МФ РТ (ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина ЛАВ07705002-МузКол)	
	4) Другие реквизиты	
	5) Адрес	
	6) Организационный взнос	7) руб. 00 коп.
	Наименование платежа	сумма
	Дата	подпись
ПОДПИСЬ		

Извещение	1) ПАО «АК БАРС» Банк г. Казань Альметьевский филиал р/с 40601810808023000002 Счет получателя, наименование банка	
	2) к/с 30101810000000000805 БИК 049205805 (получатель платежа)	
	3) ИНН 1654019570 КПП 164402001 ТОДК МФ РТ (ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина ЛАВ07705002-МузКол)	
	4) Другие реквизиты	
	5) Адрес	
	6) Организационный взнос	7) руб. 00 коп.
	Наименование платежа	сумма
	Дата	подпись
ПОДПИСЬ		

Квитанция	1) ПАО «АК БАРС» Банк г. Казань Альметьевский филиал р/с 40601810808023000002 Счет получателя, наименование банка	
	2) к/с 30101810000000000805 БИК 049205805 (получатель платежа)	
	3) ИНН 1654019570 КПП 164402001 ТОДК МФ РТ (ГАПОУ «АМК им. Ф.З.Яруллина ЛАВ07705002-МузКол)	
	4) Другие реквизиты	
	5) Адрес	
	6) Организационный взнос	7) руб. 00 коп.
	Наименование платежа	сумма
	Дата	подпись
ПОДПИСЬ		

